Ettelaat Newspaper
اطلاعات
۱۳۰۵
سال نود و نهم
★★★
• صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: دکتر سید عباس صالحی
• سردبیر: دکتر علیرضا خانی
• نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲ • تلفن: ۲۹۹۹۹
• نمابر آگهی‌ها: ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۵
• نشانی اینترنت: ettelaatonline.com, ettelaat.com
• پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
• منشور اخلاقی: www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf
ettelaatonline ettelaat.com

به مناسبت سالروز تولد سهراب برگزار می‌شود

پاسداشت سهراب سپهری در خانه اندیشمندان

مراسم شب شعر کیمیا، در پاسداشت زادروز سهراب سپهری در خانه اندیشمندان علوم انسانی عصر امروز برگزار می‌شود.
به گزارش مهر، همزمان بازادروز سهراب سپهری، گروه زبان وادبیات فارسی خانه اندیشمندان علوم انسانی با همکاری انجمن سرو سایه فکن دومین شب شعر کیمیا را برگزار می‌کند.
این مراسم با حضور و شعرخوانی هنگامه آشوری، اسماعیل امینی، بهرام پروین گنابادی، نسیم شهرابی، وحید عیدگاه، عبدالجبار کاکایی، لیلا کردبچه، علی میرافضلی و مهرداد نصرتی همراه خواهد بود.
این مراسم شنبه ۱۴مهر از ساعت ۱۷همراه با اجرای موسیقی در سالن فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود.

پانزدهم مهر در تالار وحدت

گروه «نسل خلیل» روی صحنه می‌رود

هژیر مهر افروز (نوازنده تنبور وآهنگساز) به اتفاق اعضای گروهش «نسل خلیل» در تالار وحدت تهران روی صحنه می‌روند.
به گزارش ایلنا، گروه موسیقی «نسل خلیل» به سرپرستی، نوازندگی و خوانندگی هژیر مهر افروز، پانزدهم مهرماه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.
در این اجرا علاوه بر اجرای آثار قبلی گروه، قطعات «کنج میخانه»، «گوش کشان» رونمایی می‌شوند. همچنین قطعه «تو مرو» که موزیک ویدئوی آن چندی پیش منتشر شد، نواخته خواهد شد. این کنسرت با مدیریت میثم احمدی و همکاری موسسه فروغ فلق برگزار می‌شود.
گفتنی است هژیر مهر افروز نوازنده تنبور و زاده کرمانشاه است. او موسیقی مقامی و مقام‌های حقانی را نزد استادان و بزرگان یارسان فرا گرفته است.

«چشم در چشم» و «همسفر با آفتاب»

موزه هنرهای معاصر تهران میزبان ۲ نمایشگاه

نمایشگاه «چشم در چشم» (پرتره در هنر مدرن و معاصر) شامل آثاری از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و نمایشگاه «همسفر با آفتاب» (مروری بر آثار فرخ شایسته)، در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح می‌شود.
به گزارش ایلنا، آیین گشایش نمایشگاه «چشم در چشم» (پرتره در هنر مدرن و معاصر)، با نمایشگاه گردانی جمال عرب‌زاده که شامل منتخبی از آثار ایرانی و خارجی گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران است و همچنین نمایشگاه «همسفر با آفتاب» (مروری بر آثار نقاشی فرخ شایسته) به نمایشگاه گردانی رضا دبیری نژاد، ساعت ۱۶ روز یکشنبه ۱۵ مهرماه در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. علاقمندان برای حضور در آیین گشایش نمایشگاه «چشم در چشم» و «همسفر آفتاب» می‌توانند، روز یکشنبه ۱۵ مهرماه ساعت ۱۶ به خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله، موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه کنند.

برای بازسازی خانه قصه

قفل خانه «هوشنگ مرادی کرمانی» باز شد

«شما که غریبه نیستید»، پنجشنبه که خورشید پاییز نارنجی شده بود، «بقچه» به بغل در کوچه‌های بازیکوش محله اودلاجان (عودلاجان) در بافت تاریخی تهران با خانواده آقای هوشنگ مرادی کرمانی هم‌قدم شدیم تا در پنجاهمین سال تولد «مجید» قصه‌ها، قفل در خانه‌ای که مرادی کرمانی او را از دنیای خیال و سال‌های دور کودکی‌اش روی کاغذ آورد، باز کنیم. قرار است خانه سروسامانی بگیرد و بشود «خانه قصه». در این پیمایش جای کیومرث پوراحمد، کسی که مجید را به دنیای تصویر آورد تا ماندگارتر شود، حسابی خالی بود.

گزارش
فرهنگی

به گزارش ایسنا، عصر پا ییز ی پنجشنبه دوازدهم مهرماه ۱۴۰۳ تعدادی از دوستداران و هواداران هوشنگ مرادی کرمانی در خانه قاجاری احیاشده «اردیبهشت اودلاجان» تهران جمع شدند با هوشنگ مرادی کرمانی عکس یادگاری گرفتند و از آنجا تا خانه قدیمی او راه پیمایی کردند. جمعی که هر از گاه از جای خالی کیومرث پوراحمد یاد می‌کردند.
این خانه ۸۰سال عمر دارد و آقای مرادی کرمانی از اواخر دهه ۵۰تا اوایل دهه ۷۰ با همسر و سه فرزندش در آن زندگی کرده و قصه نوشته است. شهرداری منطقه ۱۲تهران این خانه را در آبان ۱۳۹۹ با هدف حفظ و نگهداری اماکن تاریخی واجد ارزش خرید اما بعد درهایش را قفل و آن را رها کرد. خانه مدتی سرپناه معتادان محل بود. حالا شهرداری در یک مزایده این خانه را برای ۱۱سال به یک احیاگر بناهای تاریخی واگذار کرده است.
بهروز مرباغی، احیاگر خانه هوشنگ مرادی کرمانی تصمیم دارد تا پیش از پایان سال، خانه را سرپا کند و می‌گوید: مرمت خانه زمان زیادی نمی‌گیرد و احتمالا پیش از نوروز ۱۴۰۴ آماده بهره‌برداری شود. با این حساب، شاید برای تولد ۵۱سالگی آقا مجید قصه‌ها، مهمان این خانه شویم و درحالی که چای‌مان را با «قاشق چای‌خوری» هم می‌زنیم قصه بشنویم، قصه‌هایی به شیرینی یک «مربای شیرین».
مرادی کرمانی وقتی با همراهی جمعی از هواداران و دوستدارانش به بن بست باریک شیرازی‌ها در خیابان هداوند محله اما مزاده یحیی می‌رسد، قفل در خانه با حضور نماینده شهرداری پس از یک دهه باز می‌شود و کارگرها مشغول کار می‌شوند تا مرمت خانه آغاز شود.
مرباغی از هوشنگ مرادی کرمانی قول می‌گیرد در سه چهار ماهی که قرار است خانه مرمت شود، او دو سه بار اینجا بیاید و خاطراتش را تعریف کند. احیاگر خانه می‌گوید شاید مستندی هم ساختم.
مرادی کرمانی و دو پسرش هومن و بیژن در این خانه کوچک دو طبقه، که سه اتاق دارد و خودش اتاقی که در طبقه دوم خانه قرار دارد را «زایشگاه مجید» صدا می‌کند، از خاطراتشان گفتند. او از روزهایی تعریف کرد که «قصه‌های مجید» را می‌نوشته و پله‌های خانه را بارها و بارها بالا و پایین کرده تا فقط یک واژه را عوض کند یا ضرب‌المثلی به آن اضافه کند.
پس از این خاطره‌گویی‌های جسته وگریخته، مرباغی به مرادی کرمانی گفت: خوشحالم به جایی رسیدیم که یادگاری از شما در این کوچه به جا می‌گذاریم. مرادی کرمانی هم در ادامه‌اش گفت: حدود سی و چند سالم بود که وارد این خانه شدم و حدود پنجاه و چند سالم بود که از اینجا رفتم، اوج خلاقیتم در این خانه بود.
مرادی کرمانی سپس به دیوارها و درهایی که به این خانه پس از آنکه اینجا را ترک کرده، اضافه شده‌است، اشاره کرد و مرباغی قول داد آنها را حذف کند و خانه را به شکل قبل برگرداند. او تاکید کرد که این خانه قرار نیست موزه شود و قرار است «خانه قصه» باشد.
هوشنگ مرادی کرمانی در دورهمی پس از گشایش خانه که در «خانه اردیبهشت اودلاجان» برگزار شد، از خاطراتش بیشتر گفت و قصه راه‌یابی مجید به رادیو را تعریف کرد. از این گفت که قصه چون درباره پسرک یتیمی بود که با مادربزرگش زندگی می‌کرد، مورد پذیرش واقع نشد، چون ممکن بود در نوروز ۱۳۵۳ کام مردم را تلخ کند. اما با اصرار مرادی کرمانی چند نفری قصه مجید را خواندند و با موقعیت‌های طنزی که این پسر ایجاد کرده بود قاه‌قاه خندیدند و پذیرفتند قصه‌هایش به تلخی سرنوشتش نیست و در نوروز مهمان خانه‌ها شد. ابتدا قرار بود مجید چند قصه رادیویی باشد اما به قدری نامه به رادیو می‌آید که مرادی کرمانی مجبور می‌شود هر هفته پای قصه‌های مجید بنشیند و بنویسد.
می‌گوید گاه مجبور می‌شود چندبار پله‌های خانه بالا و پایین کند تا قصه را تکمیل شود. البته این کار به عمد نبوده است: او هر وقت می‌خواهد از اتاق بیرون بیاید مجید موقعیت جدیدی خلق می‌کند و او را صدا می‌کند و مرادی پله را بالا می‌رود و در اتاق مجید قصه را کامل می‌کند و گاه بعد از پایان قصه خودش قاه‌قاه می‌خندند، گاه مجید به قدری او را درگیر می‌کند که فیتیله چراغش کامل می‌سوزد و او متوجه این موضوع نمی‌شود.
هوشنگ مرادی کرمانی درباره اقتباس از آثار ادبی و تولید یک اثر ماندگار هم گفت: اثر ماندگار آن است که در هر ظرفی برود، شکل آن را بگیرد ولی ماهیتش تغییر نکند.
هارون یشایایی که تهیه‌کننده فیلم‌های مهمی همچون هامون، ناخدا خورشید، اجاره‌نشین‌ها بوده، نیز در این راه پیمایی و دورهمی حضور داشت و مرادی کرمانی او را به عنوان تهیه‌کننده فیلم‌هایی شاخص از داریوش مهرجویی به حضار معرفی کرد. یشایایی هم خاطراتی از هم‌نشینی با مرادی کرمانی تعریف کرد.
پس از پایان مهمانی همه دور مرادی کرمانی حلقه زدند تا کتاب‌هایشان را با امضای او به یادگار داشته باشند. او در میان ثبت امضاء، که با حوصله انجام می‌داد، گفت که بیش از ۶۰سال نوشته و همیشه آرزو داشته نویسنده شود و الان سرمایه او، کسانی هستند که آن قصه‌ها را می‌خوانند.

مرمت خانه زمان زیادی نمی‌گیرد و احتمالا پیش از نوروز ۱۴۰۴ آماده بهره‌برداری شود. با این حساب، شاید برای تولد ۵۱سالگی آقا مجید قصه‌ها، مهمان این خانه شویم

خبر

دستیار ویژه رئیس بنیاد ملی نخبگان:

وضع ایران در شاخص مهاجرت نخبگان بحرانی نیست

دستیار ویژه رئیس بنیاد ملی نخبگان در امور مستعدان و آینده‌سازان گفت: ایران نسبت به سایر کشورها وضعیت حادی در مهاجرت نخبگان ندارد و به نسبت جامعه نخبگانی بخش زیادی از آنها در کشور می‌مانند.
رسول محمدقلی در گفتگو با مهر، با اشاره به راه‌اندازی رصدخانه مهاجرت نخبگان توسط بنیاد گفت: مطابق مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی مرجع اصلی رصد وضعیت نخبگان، بنیاد ملی نخبگان است. رصد، ابزار بنیاد است و اگر بنیاد رصد نداشته باشد و نداند چه کسی داخل کشور و یا خارج است و چه کسانی قصد مهاجرت دارند یا چه کسانی قصد بازگشت به کشور دارند، نمی‌تواند در نظام تصمیم‌گیری، طراحی، برنامه‌ریزی و ایجاد راهبردها و استراتژی‌ها موفق عمل کند.
دستیار ویژه رئیس بنیاد ملی نخبگان در امور مستعدان و آینده‌سازان تاکید کرد: مادامی که این رصد را نداشته باشیم و بخواهیم به اطلاعات منتشر شده بیرونی متکی باشیم، نمی‌توان تصمیم‌گیری درستی داشت چرا که بعضاً اطلاعاتی که توسط برخی مراکز منتشر می‌شود، متقن و صحیح نیست. به طور مثال سال گذشته اعلام شد بسیاری از نخبگان حوزه پزشکی در حال مهاجرت از کشور هستند، آیا این آمار می‌تواند مبنای تصمیم ما باشد؟ قطعاً خیر و کسی آن را نخواهد پذیرفت. به همین جهت براساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، بنیاد در یکسال گذشته تیمی را برای این کار مستقر کرد و از تمام بانک‌های اطلاعاتی که می‌تواند به این موضوع کمک کند، بهره‌مند شد.
محمدقلی خاطرنشان کرد: برخی مؤسسات بیرونی ممکن است اطلاعاتی از مهاجرت نخبگان از ایران منتشر کنند اما دسترسی به خیلی از داده‌های مهم را ندارند. به طور مثال اطلاعات مربوط به ترجمه مدرک در سازمان امور دانشجویان ثبت می‌شود و همه به این اطلاعات به دلیل محرمانگی دسترسی ندارند یا وزارت امور خارجه آمار ورود و خروج افراد را در اختیار دارد.
وی در توضیح بیشتر افزود: در گذشته اعلام شد مهاجرت یک گروه از جامعه نخبگان افزایش یافته و مبنای آنها نیز فقط ترجمه مدرک بوده اما آیا صرفاً ترجمه مدرک نشان دهنده افزایش مهاجرت است؟ خیر. چرا برخی‌ها برای فرصت مطالعاتی ۳ یا ۶ ماهه و یا موقعیت شغلی (موقت) و... درخواست ترجمه مدرک می‌دهند؛ یا اصلاً ممکن است برخی افراد هم در ایران و هم در یک کشور دیگر مشغول به کار هستند.
محمدقلی ادامه داد: با توجه به گستره فضای بستر الکترونیک و تبادلاتی که در این بستر است، استادانی در حال حاضر داریم که در یک کشور اروپایی تحصیل کرده و همین الان استاد راه دور آن کشور محسوب می‌شود و در واقع جزو استادان پژوهشی مؤثر و جزو صاحب کرسی آن دانشگاه یا پژوهشگاه است.
وی ضمن تاکید بر اینکه وضعیت ایران نسبت به کلان کشورها وضعیت حادی در مهاجرت نخبگان نیست، گفت: به نسبت جمعیت جامعه نخبگانی بخش زیادی از نخبگان ما در ایران ماندگاری دارند. مثلاً فرض کنید عمده نخبگانی که بر روی آنها تمرکز بیشتری می‌شود مثل رتبه‌های برتر کنکور و المپیادی‌ها بخش زیادی از اینها در کشور می‌مانند یا برخی می‌روند و به ایران بازمی‌گردند. درست است که ما دوست داریم نخبگان ما در کشور بمانند اما برخی‌ها شاید صلاح باشد چند سالی در کشور دیگری کار مطالعاتی انجام دهند و بازگردند.

خبر

برگزاری هفتمین دوره المپیاد کشوری روبوکد

هفتمین دوره مسابقات کشوری روبوکد در چهار رشته ماشین کنترلی، ربات جنگجو، ربات فوتبالیست و برنامه نویسی در «ایوان ری» برج طغرل تهران برگزار شد.
محمدرضا دولو، مدیرعامل موسسه علمی آموزشی روبوکد در این باره به خبرنگار اطلاعات گفت: در این دوره از میان پنج هزار شرکت کننده از سراسر کشور، ۵۰۰نفر به المپیاد کشوری راه یافتند که در پایان المپیاد، ۳۰تن برگزیده شدند. وی افزود: منتخبان این المپیاد به مسابقات بین المللی راه خواهند یافت.
دولو ادامه داد: این المپیاد به طور سالانه و هر سال در یکی از مناطق تهران برگزار می‌شود که امسال در شهر ری برگزار شد. در صورت اخذ مجوزهای لازم مسابقات بین المللی امسال در کشور عمان برگزار می‌شود.
به گفته وی عمان، قطر، ترکیه، آذربایجان و ارمنستان دیگر کشورهای شرکت کننده در المپیاد روبوکد هستند. دولو ادامه داد: موسسه علمی آموزشی روبوکد از سال ۱۳۹۱ در زمینه بازی‌های فکری و سرگرمی، معادلات ذهنی چرتکه و رباتیک شروع به کار کرد که به مرور برنامه نویسی نیز به آن اضافه شد و در حال حاضر در حال اضافه کردن موضوع هوش مصنوعی به برنامه آموزشی هستیم.

ششمین شب موسیقی صحنه برگزار می‌شود

فرهنگسرای ارسباران روز سه شنبه هفدهم مهرماه میزبان گرامیداشت پنجاهمین سال تاسیس اولین گروه تنبورنوازی ایران است.
به گزارش ایلنا، ششمین شب موسیقی صحنه با همکاری گروه تنبورنوازان «روچیار» و «آلابرز» در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. این رویداد به مناسبت گرامیداشت پنجاهمین سال تاسیس گروه تنبورنوازان صحنه (به عنوان اولین گروه تنبورنوازی ایران) برگزار خواهد شد. زمان برگزاری ششمین شب صحنه سه شنبه هفدهم مهرماه راس ساعت ۱۸ است و ورود برای عموم آزاد است. مخاطبان برای دریافت دعوتنامه به روابط عمومی فرهنگسرای ارسباران مراجعه کنند.

در بخش مسابقه ملی

داوران جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان معرفی شدند

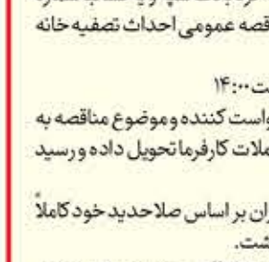
با معرفی اعضای هیات داوران بخش فیلم‌های سینمایی بلند سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان، فرآیند داوری این فیلم‌ها آغاز شد.
به گزارش ایلنا، «محمدرضا شریفی نیا»، «ایرج طهماسب»، «محمدعلی باشه آهنگر» «مجید اسماعیلی»، «علیرضا خمسه»، «مستانه مهاجر» و «محمدامین همدانی» هفت عضو هیات داوران این دوره جشنواره هستند.
بنابه این گزارش، با آغاز جلسات داوری فیلم‌های سینمایی بلند بخش مسابقه ملی، مجیدزین العابدین دبیر جشنواره در جلسه هیات داوران گفت: از میان ۴۹۴ فیلم ثبت نام شده در سایت جشنواره، ۳۰ فیلم سینمایی بلند متقاضی شرکت در این بخش بودند که در نهایت ۱۳ فیلم به بخش مسابقه راه یافتند. دبیر سی و ششمین جشنواره بین المللی با آرزوی موفقیت برای اعضای هیات داوران، ابراز امیدواری کرد دوره سی و ششم حامی و مشوق سینماگران برای رشد و اعتلای بیشتر سینمای کودک، نوجوان باشد.
سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوان از چهاردهم تا نوزدهم مهرماه سال ۱۴۰۳ (۵تا ۱۰اکتبر ۲۰۲۴) در شهر تاریخی فرهنگی اصفهان برگزار می‌شود.

کشف جام سفالی ۵ هزار ساله در اسدآباد

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اسدآباد از کشف جام سفالی پنج هزار ساله در این شهرستان خبر داد.
به گزارش میراث‌آریا، کامران اکبری شایگان اظهار کرد: این جام سفال مربوط به هزاره سوم قبل از میلاد مسیح بوده که در دشت اسدآباد به دست آمده است.
وی افزود: این جام سفالی یاد شده توسط آرمان وفایی دکتری باستان شناسی که به عنوان یک پژوهشگر باستان شناس با این اداره در دوره‌های مختلف باستان شناسی همکاری داشته، شناسایی و به این اداره اهدا شد.
اکبری شایگان تصریح کرد: بر اساس مقایسه‌های گونه شناختی و شواهد اولیه می‌توان گفت که این جام مربوط به دوره‌ای است که در گاه‌نگاری رایج این منطقه به گودین III (گودین سه) معروف است. او با بیان اینکه این جام برای مطالعات بیشتر و تعیین قدمت دقیق آن پس از اقدامات اداری از شهرستان به مرکز استان انتقال داده می‌شود، خاطرنشان کرد: این جام پس از مطالعات و بررسی‌های انجام شده برای بازدید عموم به موزه تاریخ و فرهنگ شهرستان اسدآباد انتقال خواهد یافت.

تهیه‌کننده باسابقه سینما

جلیل شعبانی درگذشت



«روایت‌های ناتمام» پوریا آذربایجانی را نیز برعهده داشته است.

جلیل شعبانی، تهیه‌کننده باسابقه سینما بر اثر عارضه مغزی ۱۲مهرماه از دنیا رفت.
به گزارش ایسنا، جلیل شعبانی که آبان سال گذشته تحت عمل جراحی مغز قرار گرفت و از دو سال قبل درگیر بیماری و درمان بود، روز پنجشنبه (۱۲مهرماه ۱۴۰۳) پس از یک ماه بستری در بیمارستان به دلیل عوارض بیماری مغزی، درگذشت.
مراسم تشییع و خاکسپاری جلیل شعبانی روز یکشنبه پانزدهم مهرماه ساعت ۱۰صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود.
شعبانی سال گذشته فیلم «سرهنگ ثریا» را روی پرده سینماها داشت و در کارنامه سینمایی خود تهیه‌کنندگی فیلم‌های «سوء تفاهم» احمدرضا معتمدی، «قسم» محسن تنابنده، «منصور» سیاوش سرمدی و

«اطلاعیه»

فراخوان ثبت نام داوطلبان
نمایندگی مدیران مسئول مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری
در بیستمین دوره هیأت نظارت بر مطبوعات

در اجرای تبصره ۴ ماده ۱۰ قانون مطبوعات، از مدیران مسئول محترم مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری کشور دعوت می‌شود در صورتی که داوطلب «نمایندگی مدیران مسئول» در بیستمین دوره هیأت نظارت بر مطبوعات هستند، تا پایان روز جمعه ۱۴۰۳/۷/۲۰ با نام کاربری و رمز عبور خود به سامانه جامع رسانه‌های کشور به نشانی الکترونیکی «e-rasaneh.ir» مراجعه نموده و نسبت به ثبت درخواست نامزدی و درج خلاصه‌ای از سوابق مطبوعاتی و اجرایی خود اقدام نمایند.

معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

م الف: ۲۳۸۶ شناسه آگهی: ۱۷۹۹۳۷۰

آگهی مزایده خودرو

یک موسسه فرهنگی در نظر دارد خودروهای مازاد بر نیاز خود را به روش مزایده به فروش بگذارد.
علاقه‌مندان می‌توانند همه روزه تا روز ۱۸ مهر ۱۴۰۳ در ساعات اداری برای بازدید و دریافت فرم‌های مربوطه به خیابان میرداماد ـ خیابان مصدق جنوبی (نفت جنوبی) ـ موسسه اطلاعات واحد حمل و نقل آقای سلیمانی مراجعه یا با تلفن‌های ۲۹۹۹۳۲۶۶ و ۲۹۹۹۳۳۳۹ تماس بگیرند.

ردیف	نوع خودرو	مدل	رنگ	شماره انتظامی
۱	سواری لیفان ۶۲۰	۱۳۹۴	مشکی	۳۷۱ ط ۸۸ ایران ۱۱
۲	سواری لیفان ۶۲۰	۱۳۹۴	سفید	۲۴۱ د ۶۵ ایران ۱۱
۳	سواری لیفان ۶۲۰	۱۳۹۴	سفید	۱۵۷ د ۳۸ ایران ۱۱
۴	وانت نیسان اطاق کانکسی	۱۳۹۵	آبی	۱۶۱ د ۳۸ ایران ۱۱
۵	وانت نیسان اطاق کانکسی	۱۳۹۵	آبی	۲۲۷ د ۶۵ ایران ۱۱
۶	وانت نیسان اطاق کانکسی	۱۳۹۵	آبی	۱۵۷ ی ۵۷ ایران ۱۱
۷	وانت پیکان	۱۳۸۷	سفید	۵۵۲ ل ۲۴ ایران ۴۴

شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین

آگهی مناقصه عمومی انتخاب پیمانکار احداث تصفیه‌خانه مرکزی فاضلاب بهداشتی (WWTP) سایت سیرجان
(مناقصه شماره 403-TC-22) (نوبت سوم)

شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین (سهامی عام) در نظر دارد پیمانکار واجد شرایط و صلاحیت به منظور "احداث تصفیه خانه مرکزی فاضلاب بهداشتی (WWTP)" سایت سیرجان این شرکت را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به همراه انجام فرآیند ارزیابی کیفی، شناسایی و انتخاب نماید. متقاضیان می بایست پس از خرید اسناد، نامه اعلام آمادگی و فیش واریزی را از طریق ایمیل به دبیرخانه کمیسیون معاملات ارسال نمایند.
متقاضیان واجد صلاحیت پس از دریافت پاکت های مناقصه از دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در مجتمع یاد بیرخانه دفتر مرکزی تهران، پیشنهادات خود را تاقبل از مهلت مقرر به آدرس: تهران، بلوار آفریقا، بلوار آرش غربی، شماره ۱۲، طبقه ۵ تحویل دهند.
شرایط لازم مناقصه گران برای شرکت در مناقصه:
• داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه و نیز معتبر بودن اسم شرکت در پایگاه (https://sajar.mporg.ir) (بخشنامه شماره ۱۴۰۲/۵۹۳۵۶۷، مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷)
• دارای گواهینامه صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور حداقل در پایه ۲ رشته آب در زیر رشته خطوط انتقال آب و شبکه های آب و فاضلاب
• دارای گواهینامه صلاحیت ایمنی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
• ارائه معرفی نامه و تسلیم فیش واریزی به مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۱۳۷۸۰۰۲۰۰۰۷۵ نزد بانک سپه و یا حساب شماره ۵۰۷۷۹۵۵۷۲۱ نزد بانک ملت به نام شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین جهت شرکت در فراخوان مناقصه عمومی احداث تصفیه خانه مرکزی فاضلاب بهداشتی (WWTP) سایت سیرجان شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین
• مهلت تهیه اسناد: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ ساعت ۷:۳۰ تا دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ ساعت ۱۴:۰۰
• متقاضیان باید پاکت در بسته و مهر و امضا شده، حاوی مدارک کاغذی و CD که نام و نشانی درخواست کننده و موضوع مناقصه به وضوح روی آن درج شده را حداکثر تا ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ به دبیرخانه کمیسیون معاملات کارفرما تحویل داده و رسید دریافت کنند.
• کارفرما در انتخاب شرکت ها جهت دعوت به مناقصه و همچنین در رد یا قبول پیشنهاد پیمانکاران بر اساس صلاحدید خود کاملاً مختار بوده ولذا شرکت در مناقصه، حقی برای ایشان در خصوص تصمیمات کارفرما در بر نخواهد داشت.
• جهت اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند با شماره تلفن های ۱۴-۴۱۵۲۷۱۱۳-۰۳۴ و آدرس های الکترونیکی (TC@goharzamin.com و goharzamin.TC@gmail.com) به صورت همزمان مکاتبه نمایند.

دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین

آگهی مناقصه (نوبت اول)
شرکت صنایع سیمان دشتستان
(سهامی عام)

شرکت صنایع سیمان دشتستان در نظر دارد عملیات تنظیمات چرخدنده و پینیون و رفع مشکل ویبره آسیاب سیمان شماره یک کارخانه خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان حقیقی و حقوقی می توانند جهت اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ به آدرس سایت شرکت www.dashtestancement.com و یا یکی از آدرس های ذیل مراجعه نمایند.
دفتر تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، نبش کوچه البرز، پلاک ۱۱، ساختمان شهید صیاد خدایی. تلفن: ۰۷۷۹۱۵۷۰۹۳۱ داخلی ۷۰۷
کارخانه: استان بوشهر - برازجان - کیلومتر ۷ جاده شیراز - شرکت صنایع سیمان دشتستان، واحد تدارکات تلفن: ۰۷۷۹۱۵۷۰۹۲۵-۷ داخلی ۲۶۰ الی ۲۶۴
ضمنا تحویل و عودت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ خواهد بود.
شرکت صنایع سیمان دشتستان (سهامی عام)

آگهی مناقصه (نوبت اول)
شرکت صنایع سیمان دشتستان
(سهامی عام)

شرکت صنایع سیمان دشتستان در نظر دارد خدمات نسوز کاری و آجر چینی دپارتمان پخت کارخانه خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان حقیقی و حقوقی می توانند جهت اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ به آدرس سایت شرکت www.dashtestancement.com و یا یکی از آدرس های ذیل مراجعه نمایند.
دفتر تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، نبش کوچه البرز، پلاک ۱۱، ساختمان شهید صیاد خدایی. تلفن: ۰۷۷۹۱۵۷۰۹۳۱ داخلی ۷۰۷
کارخانه: استان بوشهر - برازجان - کیلومتر ۷ جاده شیراز - شرکت صنایع سیمان دشتستان، واحد تدارکات تلفن: ۰۷۷۹۱۵۷۰۹۲۵-۷ داخلی ۲۶۰ الی ۲۶۴
ضمنا تحویل و عودت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ خواهد بود.
شرکت صنایع سیمان دشتستان (سهامی عام)

تقویم اطلاعات

شنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۳، یکم ربیع الثانی ۱۴۴۶
۱۵ اکتبر ۲۰۲۴، شماره ۲۸۷۷۷

ظهر شرعی	۱۱ و ۵۳ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۴۲ دقیقه
اذان مغرب	۱۸ و ۰۰ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۱۱ دقیقه
اذان صبح فردا	۴ و ۴۰ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۶ و ۰۳ دقیقه