اطلاعات ۱۳۰۵
*دوشنبه ۲۲ آبان ۱۴۰۲ * ۲۸ ربیع الثانی ۱۴۴۵
* ۱۳ نوامبر ۲۰۲۳ * سال نودوهشتم * شماره ۲۸۵۳۲
ettelaatonline ettelaat.com

گزارشی از برگزاری نمایشگاه نقاشی «نوجوان امروز» در نگارخانه شرق

هنر، ما را از روزمرگی دور می کند

ما در روزگاری هستیم که توانمندی هایمان تک بعدی شده است، مثلا دانشجوی فنی فکر می کند نمی تواند نقاشی بکشد. باید تلاش کنیم این ذهنیت از بین برود. هنر می تواند در کنار شغل و توانایی های دیگر وجود داشته باشد و به زندگی ما معنا بدهد.

سجاد تبریزی
گزارشگر

گزارش هنر

مهارت هنروزی در شرایط دوری انسان از طبیعت، می تواند از اضطراب شهرنشینی بکاهد و به نظر می رسد آموزش هنر از این جهت اهمیت ویژه‌ای دارد.

این که هنر تلطیف کننده روزمرگی های انسان است، از کارکردهای بیرونی هنر به شمار می رود و شخص هنرمند نه برای فرار از روزمرگی، بلکه برای رسیدن به گوهر نهانی آن تلاش می کند، اما همین یک کارکرد نه چندان عمیق هنر می تواند بسیاری از ما را در تلاطم روز گار یاری کند، از فشار و استرس روزافزون دور بدارد و توجه ما را به زیبایی هایی در اطرافمان جلب کند که گرچه همیشه و همواره وجود دارند، اما از نظر ما پنهانند.

این ویژگی همه هنرهای چندگانه است، شنیدن آوای گنجشکی که هر روز روی درخت مقابل خانه مان می خواند یا تماشای زیبایی رگبرگ های برگ درخت وقتی که آفتاب پشت آن تابیده، شاید به نظر امری ساده باشد اما در واقعیت بسیاری از ما توانایی لذت بردن از آن را نداریم و این هنر است که ما را وادار به شنیدن و دیدن می کند.

می توان گفت در پس هیاهوی بلند و سرسام آور زندگی شهری، در کنار دغدغه های بزرگ عمدتا مالی، فراتر از رقابت بزرگی که همه ما برای کسب اشیاء داریم، ورای اضطراب اعدادی که به طور روزانه ما را درگیر خود کرده‌اند، جهانی از آرامش وجود دارد که بازتاب آن در هنر دیده می شود، هنرمند می تواند کاشف آن باشد و آن را به دیگران توصیه کند.

این ویژگی هنر که با درون و نهاد ما ارتباط دارد، کم کم به نیاز واقعی انسان بدل شده و دستیابی به آن گرچه به طور فردی ممکن است، اما اگر به صورت آموزش مهارت باشد، می تواند تأثیر بیشتری بر ما بگذارد. از این رو لازم است در برنامه ریزی اجتماعی شهرداری ها برگزاری کلاس های آموزش هنر در شهرها در نظر گرفته شود تا کارکرد مورد اشاره را پررنگ تر کند، اتفاقی که در معاونت اجتماعی شهرداری تهران گرچه در سال های اخیر در برخی مناطق کمرنگ شده، ولی در منطقه ۱۳ هنوز وجود دارد.

«نمایشگاه نوجوان امروز» با موضوع «نور» در نگارخانه شرق، نتیجه یک سال تلاش هنرآموزانی است که همزمان با شغل و روزمرگی های خود، لحظاتی را به کشیدن نقاشی و غرق شدن در نور و رنگ گذرانده‌اند، نمایشگاهی که شامل کارهای رئال و هایپر رئال بود و اواسط آبان ماه برگزار شد.

هنرجو به مربی جهت می دهد

هنر ورزیدن ابزار می خواهد و برای استفاده از آن نیاز به آموزش است. «فاطمه پورغفاری»، مربی نقاشی که در آموزشگاه ها و مراکز فرهنگی منطقه سیزده تهران به آموزش نقاشی مشغول است در این باره می گوید: خواسته هنرآموزان برای من انگیزه ایجاد می کند که دنبال سبک های جدید باشم و هنرم را به روز کنم. مثلا امروزه سبکی به نام «هایپررئال» مورد توجه هنرآموزان قرار گرفته که در بسیاری از کارهایی که در این نمایشگاه وجود دارد می توان آن را دید. خواست هنرجویان باعث شد به سمت آن بروم.

با این که در تمام طول عمر مشغول هنرهای تجسمی بوده‌ام، تقاضای هنرجویان باعث شد تا به سراغ سبک های جدید بروم. این وظیفه مربی است، چراکه استعداد افراد متفاوت است. رنگ روغن، پاستل، گواش، مداد رنگ و آبرنگ چیزهایی است که شاگردها از من خواستند و من به دنبالشان رفتم.

در سبک هایپررئال مهم نیست از چه ابزاری استفاده می شود، ولی تصویر باید دقیقا شبیه واقعیت باشد. آموزش این مُد جدید که در بسیاری از آموزشگاه ها مرسوم شده، برای من که از نوجوانی وارد مدرسه هنر شدم و از ابزارهای مختلف استفاده کرده‌ام، دشوار نیست.

این دانش آموخته رشته عکاسی می افزاید: در تمام رشته های هنری سعی کردم همان حساسیتی را که در عکاسی داشتم، به هنرآموزان منتقل کنم. در دانشگاه عکاسی و در مدرسه هنر گرافیک خوانده‌ام. عکاسی به من رنگ ها را در نور یاد داد که به علم فیزیک مرتبط است، در حالی که نقاشی، رنگ ها را در علم شیمی یاد می دهد. همین عاملی شد تا بخواهم نقاشی با کمک فیزیک را تجربه کنم و نتیجه آن تابلوهایی از شیشه های گداز ه شد که با نور نقاشی شده است. این اتفاق در دوره کرونا افتاد و تجربه جدیدی بود.

همه استعداد دارند

در صورتی که شرایط فراهم باشد، هر کس می تواند استعداد خود را در هنر پیدا کند. فاطمه پورغفاری با اشاره به این موضوع توضیح می دهد: به بیش از ۴۰۰ نفر از بچه هایی که در منطقه ۱۳ و سرای محلات نقاشی یاد گرفتند کمک کردم تا استعداد خودشان را پیدا کنند. همه بچه ها استعداد دارند و ما باید بتوانیم استعداد آن ها را پیدا کنیم. لازم نیست همه نقاشی یاد بگیرند، لازم است موتور مغزشان به حرکت بیفتد، لازم است تصوراتی که امروزه در دنیای مجازی به عنوان ابرهای صورتی ایجاد شده، پاک شود تا بتوانند واقعیت خودشان را پیدا کنند. مربی می تواند هنرجو را وادارد تا از مغز و دست خود به طور همزمان استفاده کند.

این مربی با سابقه نقاشی تأکید می کند: بچه های نوجوان نیاز به فکر مناسب دارند تا برای کار انرژی بگیرند و من به عنوان مربی وظیفه دارم این انرژی را به آن ها بدهم؛ مربی باید نوجوان را روی ریل بگذارد و او را هل بدهد تا به مسیرش ادامه دهد.

می دانم یک نوجوان حتی اگر تا مراحل بالای هنر هم پیش برود، روی درآمد آن نمی تواند حساب کند. پس باید توانمندی دیگری هم داشته باشد. ما در روزگاری هستیم که توانمندی هایمان تک بعدی شده، مثلا دانشجوی فنی فکر می کند نمی تواند نقاشی بکشد. باید تلاش کنیم این ذهنیت از بین برود. هنر می تواند در کنار شغل و توانایی های دیگر وجود داشته باشد و به زندگی ما معنا بدهد.

نمایشگاه نور

نمایشگاه برپا شده در نگارخانه شرق، یکی از نمایشگاه هایی است که با همت این مربی و به کمک شهرداری تهران برپا شده است.

خانم پورغفاری می گوید: یک سال پیش با معاونت امور اجتماعی-فرهنگی شهردار منطقه ۱۳ صحبت کردم و برایشان توضیح دادم که وسایل نقاشی بسیار گران است و هر مداد مناسب نقاشی ۱۳۰ هزار تومان قیمت دارد. از طرفی واقعا به گالری نیاز داریم و با توجه به هزینه های دیگر، لازم است شهرداری برای برگزاری نمایشگاه حمایت کند. ما یک سال روی موضوع نور - که انرژی و بافتی است که حرکت دارد- کار کردیم.

وی توضیح می دهد: در تمام کارها از موادی که ایجاد نور می کند و تابلوهای ما را به حالت سه بعدی در می آورد استفاده کرده‌ایم. از میان شاگردانم ۳۵ نفر که آمادگی مشارکت در نمایشگاه را داشتند، همکاری کردند، کارهای مناسب جمع آوری شد و در نگارخانه شرق به نمایش درآمد؛ بدون این که هزینه‌ای برای گالری پرداخت کنیم. از این رو جادارد از معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۱۳ تشکر کنم.

فاطمه پورغفاری در مورد سبک کارهای ارائه شده می گوید: برای این که تلألو نور را نشان بدهیم از مواد مختلفی استفاده کردیم، مثلا در برخی از تابلوها سنگ ها یا خرده شیشه هایی روی کار آمده تا تلألو را نشان دهد. در این نمایشگاه از هنرجوی ۸ ساله تا ۴۵ ساله داریم که کارهایشان بسیار موفق بود.

این مربی با سابقه نقاشی، ذهنیت افراد را برگرفته از شرایط خانواده می خواند و می افزاید: اولین عامل که هر فردی را به علاقه مندی هایش نزدیک می کند خانواده است. شرایط و موقعیت اقتصادی، دومین و مربی، سومین نیاز برای وارد شدن در هنر است.

وی تأکید می کند: هنر این نیست که فرد را به یک حرفه و درآمد برساند، هنر آدم ها را توانمند می کند و به جایی می رساند که بتوانند از پس کارهای خودش بربیایند.

نقاشی آرامش بخش است

اکثر هنرجویان نمایشگاه نقاشی نور، نوجوانان هستند اما مادران برخی از آن ها نیز تابلو ارائه داده‌اند. آرزو نامی، فارغ التحصیل رشته عکاسی و فیلمسازی که با فرزندش در این نمایشگاه شرکت کرده، می گوید: نقاشی را همزمان با عکاسی شروع کردم. نقاشی باعث شد در عکاسی ایده پردازی کنم و هر دو این هنرها یکدیگر را تقویت کردند. با این حال، حس آرامش را در نقاشی پیدا کردم.

وی می افزاید: عکاسی و نقاشی دنیای متفاوتی دارند. اگر کسی این دو هنر را تلفیق کند، می تواند کارهای خلاقانه‌ای ارائه دهد.

سینا جماعت ملک، هشت ساله کم سن وسال ترین هنرمند این نمایشگاه است که با چهار تابلو شرکت کرده. او می گوید: کلاس دوم هستم و دوست دارم نقاشی های بیشتری بکشم. امیدوارم پیشرفت کنم و به کمک مربی نقاشی هایم بهتر شود.

وی کشیدن نقاشی از حیوانات را ترجیح می دهد و می گوید: دوست دارم نقاشی حیوانات را بکشم، حیواناتی مثل پلنگ.

ساینا نبی زاده، ۱۷ ساله از دیگر هنرجوهای نمایشگاه نور است. وی می گوید: پنج سال است که کار نقاشی می کنم و چهار تابلو در این نمایشگاه دارم.

او کشیدن نقاشی را لذت بخش می خواند و می افزاید: ایده پردازی در کار نقاشی را دوست دارم و تلاش می کنم ایده هایم را نقاشی کنم. مثلا ایده‌ای که الان دارم، دختر آفتابگردانی است.

فاطمه پورغفاری، مربی نقاشی: لازم است تصوراتی که توسط فضای مجازی در ذهن نوجوانان ایجاد شده پاک شود تا بتوانند واقعیت خودشان را پیدا کنند

نمایشگاه نقاشی نور در نگارخانه شرق

جمهوری اسلامی ایران
وزارت نفت

«آگهی ابلاغ اتهام»

آقای افشین مستحسن به شماره کارمندی ۵۷۳۰۴۱ فرزند حسن

پرونده نامبرده بالا به اتهام غیبت غیر موجه متوالی در این هیأت مطرح و به مجازات انفصال موقت به مدت ۳ ماه محکوم گردیده است. لذا به علت عدم دسترسی به یاد شده صدر الاشاره و به تجویز تبصره ماده ۳۰۲ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب در یک نوبت منتشر می شود تا نامبرده ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی چنانچه اعتراضی دارند در یکی از روزهای اداری به محل امور اداری ذیربط یا این هیأت واقع در تهران، خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ بهائی شمالی، ضلع جنوب غربی میدان شیخ بهائی، پلاک ۱۴۴، طبقه چهارم شرقی، هیأت پنجم بدوی وزارت نفت مراجعه نمایند.

هیأت پنجم بدوی رسیدگی به تخلفات اداری
کارمندان وزارت نفت

شناسه آگهی: ۱۶۰۲۸۹۷

شرکت سیمان شاهرود

آگهی مناقصه
شرکت سیمان شاهرود

موضوع: حفر و آتش باری معادن سیمان شاهرود

این شرکت در نظر دارد، حفر ۴۷۰۰۰ متر چال دریل واگنی به همراه آتشکاری ۱۱۵۰۰ عدد چال دریل واگنی در معدن آهک تپال و معدن گچ سیاه کوه خود را با شرایط مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز نسبت به اخذ اسناد به وبسایت کارخانه سیمان شاهرود به آدرس www.shahroudcement.com و یا با مراجعه حضوری به آدرس کارخانه سیمان شاهرود واقع در استان سمنان - شهرستان شاهرود - کیلومتر ۱۲ جاده مجن واحد بازرگانی آقای رجبی به شماره تماس ۰۹۱۹۲۷۳۹۲۰۸ مراجعه نمایند.

شرکت سیمان شاهرود

بدینوسیله از کلیه سهامداران **شرکت سپهر پارس پایا (سهامی خاص)** به شماره ثبت ۲۸۳۲۴۸ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۷۹۹۱ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۳ در محل شرکت به نشانی: تهران، خیابان میرداماد، کوچه قبادیان غربی، پلاک ۴۶، طبقه دوم تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: تغییر آدرس محل شرکت جهت درج در روزنامه رسمی.

هیأت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی نوبت اول
انجمن متخصصین گوارش و کبد ایران به شماره ثبت ۱۹۱۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۴۴۲۵۳

احتراماً از اعضای پیوسته انجمن برای حضور در مجمع عمومی عادی که روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ ساعت ۷ لغایت ۸:۱۵ به آدرس: تهران، بزرگراه همت، دانشگاه علوم پزشکی ایران، مرکز همایش های بین المللی رازی، سالن اصلی مرکز همایش ها برگزار می گردد، دعوت به عمل می آید. **دستور جلسه:** ۱-استماع و اتخاذ تصمیم در خصوص گزارش عملکرد هیئت مدیره و ترازنامه مالی مربوط به سال ۱۴۰۱ ۲-استماع و اتخاذ تصمیم در خصوص گزارش بازرس مربوط به سال ۱۴۰۱ ۳-تعیین میزان حق عضویت سالیانه ۱۴۰۳

هیئت مدیره

آگهی مزایده
مرحله دوم «نوبت دوم»
شرکت سپهر پارس پایا (سهامی خاص) در نظر دارد:

یک دستگاه خودروی کامیون کشنده 2*4-T375-دانگ فنگ مدل ۱۳۹۰ را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

متقاضیان جهت بازدید خودرو و ارائه پیشنهاد قیمت در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ به مدت ۳ روز به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میرداماد، کوچه قبادیان غربی، پلاک ۴۶ طبقه دوم مراجعه و یا با شماره تلفن های ذیل تماس حاصل فرمایند.

تلفن: ۸۸۶۵۹۷۸۲ همراه: ۰۹۳۸۴۵۷۸۸۷۵

آگهی مناقصه (نوبت اول)
شرکت صنایع سیمان دشتستان (سهامی عام)

شرکت صنایع سیمان دشتستان در نظر دارد انجام خدمات امور ساختمانی مورد نیاز کارخانه خود را از طریق مناقصه عمومی به مدت یک سال شمسی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان حقیقی و حقوقی می توانند جهت اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ به آدرس سایت شرکت www.dashtestancement.com و یا یکی از آدرس های ذیل مراجعه نمایند.

دفتر تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، نبش کوچه البرز، پلاک ۱۱، ساختمان شهید صیاد خدایی. تلفن: ۹۲۰۰۳۰۱۲-۰۲۱

کارخانه: استان بوشهر، برازجان، کیلومتر ۷ جاده برازجان - شیراز، کارخانه سیمان دشتستان، تلفن: ۷-۰۷۷۹۱۵۷۰۹۲۱ داخلی ۱۳۰۸

ضمنا تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۶:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ خواهد بود.

شرکت صنایع سیمان دشتستان (سهامی عام)

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شرکت بین المللی ساروج بوشهر (سهامی عام) در نظر دارد از طریق تجدید مناقصه عمومی سرویس و نگهداری سالانه کلیه تجهیزات پست HV (132/6.3 KV) و ترانس های (HV/MV) کارخانه سیمان کنگان را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران، بلوار آفریقا، خیابان شهید حسین بنیسی (فرزان غربی)، پلاک ۳۸ مراجعه و یا اطلاعات لازم را از صفحه شرکت به نشانی kangancement.ir دریافت و در صورت نیاز با شماره تلفن ۰۲۱۸۸۶۷۰۷۱۱ داخلی ۱۱۶ تماس حاصل فرمایند.

الف مهلت ارسال پاکت های پیشنهادی: آخرین مهلت ارسال پاکت های شرکت در مناقصه پایان وقت اداری ۱۴۰۲/۰۸/۳۰ می باشد.

ب محل ارسال پاکت های پیشنهادی: تهران، بلوار آفریقا، روبه روی پارک صبا، خیابان شهید حسین بنیسی (فرزان غربی)، پلاک ۳۸، کدپستی ۱۹۶۸۸۴۴۷۱۳، طبقه اول، دبیرخانه شرکت بین المللی ساروج بوشهر.

ج تضمین شرکت در مناقصه: شامل یک فقره چک صیادی ثبت شده در سامانه صیاد (به تاریخ روز به همراه رسید ثبت در سامانه صیاد) یا سفته در وجه شرکت بین المللی ساروج بوشهر به مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

هزینه های چاپ این آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

آگهی مناقصه (نوبت اول)
شرکت صنایع سیمان دشتستان (سهامی عام)

شرکت صنایع سیمان دشتستان در نظر دارد انجام خدمات داربست بندی مورد نیاز کارخانه خود را از طریق مناقصه عمومی به مدت یک سال شمسی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان حقیقی و حقوقی می توانند جهت اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ به آدرس سایت شرکت www.dashtestancement.com و یا یکی از آدرس های ذیل مراجعه نمایند.

دفتر تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، نبش کوچه البرز، پلاک ۱۱، ساختمان شهید صیاد خدایی. تلفن: ۹۲۰۰۳۰۱۲-۰۲۱

کارخانه: استان بوشهر، برازجان، کیلومتر ۷ جاده برازجان - شیراز، کارخانه سیمان دشتستان، تلفن: ۷-۰۷۷۹۱۵۷۰۹۲۱ داخلی ۱۳۰۸

ضمنا تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۶:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ خواهد بود.

شرکت صنایع سیمان دشتستان (سهامی عام)

پارسیس کانی

آگهی مزایده قابل توجه معدنکاران و متقاضیان محترم

شرکت پارسیس کانی در نظر دارد معادن مندرج در جدول ذیل را جهت فروش از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ **۱۴۰۲/۰۸/۲۷** به آدرس تهران - بزرگراه اشرفی اصفهانی، ابتدای جلال آل احمد، پلاک ۴۶۳، طبقه دوم (سرکار خانم شفیعی) مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا تاریخ **۱۴۰۲/۰۹/۱۱** در پاکت لاک و مهر شده به دبیرخانه شرکت تسلیم و رسید دریافت نمایند.

جهت دریافت اطلاعات، اسناد مزایده و هماهنگی بازدید از معادن، با شماره تلفن‌های: **۴-۳۳۳۵۱۰۸۱-۰۲۳** داخلی **۱۰۲** و **۹۱۰۰۵۲۸۲-۰۲۱** سرکار خانم تاتار تماس حاصل فرمائید.

نام معدن	ماده معدنی	شهرستان	نوع مجوز	کد شناسایی	اعتبار پروانه	مساحت (کیلومترمربع)	ذخیره قطعی (تن)
آهن کوهپایه	مگنتیت(غیرپلاسری)	سمنان	بهره‌برداری	۲۱۱۳۸۵	۱۴۰۹/۰۲/۰۷	۹/۰۹	۱/۰۰۰/۰۰۰
منگنز اسبکشان	کانسنگ منگنز	شاهرود	بهره‌برداری	۲۱۲۲۱۷	۱۴۰۹/۰۲/۰۹	۸/۶	۲۳/۱۰۰
خاک صنعتی چشمه زاغ	خاک صنعتی	شاهرود	بهره‌برداری	۲۲۵۰۶۵	۱۴۰۴/۰۲/۰۷	۹/۷۳	۲۳۰/۰۰۰

آگهی مزایده خودرو
شرکت فرآورده‌های قیری هرمز پاسارگاد

هرمز پاسارگاد
شرکت فرآورده های قیری

شرکت فرآورده‌های قیری هرمز پاسارگاد در نظر دارد، یک دستگاه خودروی پژو پارس مدل ۱۳۹۳ خود را از طریق مزایده به فروش برساند، متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده، از ساعت ۸ لغایت ۱۶ روزهای دوشنبه ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ لغایت چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱ (به جز روزهای پنجشنبه، جمعه) به نشانی: تهران - سعادت آباد - بلوار دریا - خیابان مطهری شمالی - انتهای کوچه ساحل دوم شرقی - پلاک ۳۷ - طبقه چهارم، مراجعه و پیشنهادات خود را نیز حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۲ تحویل نمایند.

- سپرده تضمین شرکت در مزایده به میزان ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (دویست میلیون) ریال می بایست به صورت چک رمزدار بانکی در وجه شرکت فرآورده های قیری هرمز پاسارگاد و یا واریز وجه نقد به حساب شبا IR۶۷۰۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۹۶۹۰۹۶۰۲ نزد بانک ملت شعبه پل رومی به نام شرکت فرآورده های قیری هرمز پاسارگاد باشد.
- جهت تحویل اسناد مزایده، معرفی نامه ممهور به مهر و امضای مجاز شرکت (اشخاص حقوقی) به همراه کارت شناسایی و اشخاص حقیقی با کارت شناسایی، ضروری است.
- به پیشنهادات فاقد امضا، فاقد تضمین شرکت در مزایده، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل شود یا نحوه تکمیل و جاگذاری پاکتها در آن رعایت نشده باشد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- هزینه آگهی و کارشناسی (حدود ۸۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال) و مالیات بر ارزش افزوده به عهده برنده مزایده است.
- درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مزایده گزار ایجاد نمی نماید.

آگهی فراخوان عمومی شناسایی تأمین کنندگان نوبت اول
تامین یک دستگاه Tower Crane

OIEC
شرکت مهندسی و ساختمان صنایع نفت

شرکت مهندسی و ساختمان صنایع نفت (سهامی عام) در نظر دارد تأمین یک دستگاه Tower Crane مورد نیاز پروژه ایستگاه تقویت فشار دهلران را به تأمین کننده واجد صلاحیت واگذار نماید. شرکت های متقاضی می توانند تا ۳ روز کاری پس از تاریخ چاپ این آگهی، مدارک و سوابق خود را بصورت کاغذی در پاکت در بسته به دبیرخانه کمیسیون معاملات این شرکت واقع در تهران، خیابان کامرانیه جنوبی، کوچه پیروز، پلاک ۲ ارسال نمایند.

مشخصات دستگاه مورد نیاز به شرح جدول زیر می باشد:

خود ایستائی	ارتفاع باربری	ظرفیت باربری	ظرفیت باربری نوک فلش	طول بازو (فلش)	سن دستگاه	شرکت سازنده
۵۰ متر	۴۰ متر	۱۲ تن	۳ تن	۵۰ متر	حداکثر ۲۰ سال	ترجیحا اروپایی

نصب دستگاه و هزینه های آن و نیز معرفی اپراتور و ریگر و هزینه های مربوطه به مدت ۹ ماه به عهده فروشنده است. پس از تایید صلاحیت جهت شرکت در مناقصه، ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال الزامی است.

این آگهی صرفاً به منظور شناسایی و ارزیابی کیفی متقاضیان است و تکمیل و ارسال اسناد ارزیابی کیفی هیچ گونه حقی برای مشارکت در مناقصه برای آنان ایجاد نمی نماید. در صورت نیاز جهت دریافت اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۹۶۶۳۲۹۳۹-۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی

نام روزنامه: اطلاعات
تاریخ درج آگهی: نوبت دوم
روز دوشنبه ۱۴۰۲/۸/۲۲

شرکت پتروشیمی مارون در نظر دارد اقلام مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

ردیف	موضوع	نوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره تقاضا	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پیشنهادات توسط فروشندگان	نحوه دریافت اسناد	تضمین شرکت در مناقصه
۱	P/F"TAHVIEH"H.V.A.C SYSTEM FOR CHEMICAL STORAGE	مناقصه عمومی	1402-T-052	KAS-020332	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل Snasari@mpc.ir	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۲	TRANSFORMER DOUBLE WINDING	مناقصه عمومی	1402-T-053	KAS-011162	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل Bafzali@mpc.ir	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد
۳	Process Antifoulant	مناقصه عمومی	1402-T-054	KAS-950915	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل EKHajavi@mpc.ir	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه متعاقباً هنگام دریافت پاکات مالی اعلام خواهد شد

*ذکر شماره تقاضا در subject ایمیل ارسالی الزامی می باشد
ضمناً متقاضیان می توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR ملاحظه نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل پتروشیمی مارون